附件2

第六批奈曼旗级非物质文化遗产代表性项目简介

一、传统音乐（1项）

**NMⅡ—14 托布秀尔音乐：**托布秀尔音乐是[中国](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD/1122445?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%89%98%E5%B8%83%E7%A7%80%E5%B0%94/_blank)北方蒙古[游牧民族](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%B8%E7%89%A7%E6%B0%91%E6%97%8F/18871?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%89%98%E5%B8%83%E7%A7%80%E5%B0%94/_blank)中所流传的木质短颈拨弦乐器的后裔，由胡杨树、樟木、榆树、桑木、松树挖槽而成，上蒙山羊皮，底面有四个圆形共鸣孔，琴杆由红柳树制作、上细下粗，杆首有两个或三个琴轮分置两侧，琴弦由秋季宰杀的山羊细肠制成，杆身和琴身可以雕刻或涂绘各种精美的图案，长度为80厘米至115厘米不等，造型美观、音色优美浑厚，表演形式多样，可以单独演奏，也可以多人共同演奏。多在民间喜庆的集会上弹奏，也常为《江格尔》等说唱史诗伴奏。

二、传统美术（1项）

**NMⅦ—18蒙古文字篆刻：**篆刻是一种以书法（主要以篆书）和镌刻（包括凿、铸）相结合的印章制作艺术，由中国古代的印章制作技艺发展而来，以石材为主要材料，以刻刀为工具，以汉字为表象。蒙古文字篆刻是在汉字篆刻的基础上，结合蒙文书法发展起来的民间篆刻艺术。蒙古文字篆刻既含有中国书法的笔法、结构，也突出镌刻中自由、酣畅的艺术表达，于方寸间施展技艺、抒发情感，深受普通民众的喜爱。

三、传统技艺（2项）

**NMⅧ—39风干芥菜制作技艺：**风干芥菜是采用当地特有的小樱芥菜为原料，经过修割、清洗、传统大缸腌制、蒸煮、晾晒一系列流程生产制作而成。芥肉疙瘩，味道浓郁，风味独特。风干芥菜制品制作周期较长，现在大家都很少自己在家制作了，一些年轻人更是不了解制作流程和制作方法，所以风干芥菜的传承技艺更是有待保留。

**NMⅧ—40侯爵酒酿制技艺：**侯爵酒酿制技艺是指利用当地特产高粱、荞麦等杂粮及优质天然矿泉水，结合当地蒙古族传统技艺酿造而成。原料中除增加玉米、高梁以外，还添加荞麦等粮谷原料同时发酵，多种原料混合使用，使微生物提供全面营养成份，原料中的成分经微生物发酵代谢能产生多种微量元素，使酒的香味、口感更协调丰满。侯爵古法酿酒工艺第一代传承人为黄金山、第二代传承人为丛日明、第三代传承人为李明祥、第四代传承人为李云鹏。

四、传统医药（3项）

**NMⅨ—13蒙药标准水丸手工制作技艺：**水丸是蒙药制剂传统剂型之一，指饮片细粉以水为黏合剂制成的丸剂，原来水丸是用手工一粒一粒的团丸，但是这种手工制法存在丸粒圆度和外观形状不一致、大小不均匀等问题，很难达到内蒙古蒙成药标准。为了提高蒙药产品质量，王宝音乌力吉等几代传承人不断努力，通过改进制作方法和工艺流程，将蒙药水丸制作成5丸重量为1克的标准丸，达到了内蒙古蒙成药标准。

**NMⅨ—14蒙医面瘫针灸疗法：**面瘫是以口眼向一侧歪斜为主要临床表现的一种病症，多由正气不足，脉络空虚，为外不固，风邪乘虚入面部经络，导致气血痹阻，面部经络失于濡养，以至肌肉纵缓不收而发。蒙医针灸治疗面瘫疗法是蒙医传统治疗方法之一。运用蒙医学诊断为“白脉病”以蒙医疗术里的针刺、隔姜灸、火针、刺络等方法，作用在脸部各种穴位，是一种较好的治疗方法，经济实用且无毒副作用，治愈率也较高。第一代传承人为包长山，第二代传承人为金玉柱，第三代传承人为牧仁。

**NMⅨ—15蒙医神经官能治疗症疗法：**近几年类似神经官能症的患者越来越多（类似蒙医范畴里的“赫依”病），但在治疗上单一西医治疗效果并不理想，蒙医治疗神经官能症是蒙医传统治疗方法之一，运用蒙药阿敏-额尔顿，额尔顿-乌日勒，高尤-13，吉如很-阿嘎如-8等蒙药能有效改善气促心悸、心神不安、精神失常、游走刺痛、心烦失眠、神气不宁等症状，进而治愈此病。该项目第一代传承人为苏荣扎布，第二代传承人为包长山，第三代传承人为金玉柱。